



財) 幼児文化芸術協会



第3回 夏季保育者研修会報告

8月3日(月) 栄ガスホール(栄ガスビル内5F)にて、財) 幼児文化芸術協会
第3回 夏季保育者研修会が行われました。



第1部 My扇子でいいセンス ☆講師 西川 まさ子 ~にしかわ まさこ~

～プロフィール～

西川流三世家元西川右近の長女として生まれる。2歳舞踊を始め3歳「名古屋をどり」初舞台。モナコ王国主宰舞踏会、名古屋をどりアメリカ公演等にも参加。“雅の宴”と題しディナーショーを、名古屋国際ホテル、帝国ホテル大阪、東京會館などにおいて開催しており、日本舞踊独特の格調あるディナーショーとして、多彩な評価を得ている。

伝統芸能、古典芸能、日本舞踊を近くに感じるひと時でした。

- 《内容》
- 踊りの歴史について
 - 日本舞踊の鑑賞と体験
 - 日本女性としての嗜み など

まず、扇子の持ち方や使い方をご指導いただきました。

園長先生方も扇子の扱いに四苦八苦...がんばって!!

こうかな?こうかな?

こうですよ!



さあ、日本舞踊を体験してみましょう!

次に、扇子を持って踊ってみましょう!



第2部 みんなで歌おう!

☆講師 豊田 かおり ~とよだ かおり~

～プロフィール～

愛知県立芸術大学大学院修了。1年間のイタリア留学で、音楽を楽しむことの素晴らしさを改めて体感し、それにより「声」と「表現」に注目しながら活動の幅を広げている。「あなただけの音楽を…」が最近のキーワード。

正しい発声の仕方を学び、保育現場に生かしていきましょう!

歌唱指導のポイントやパートに分かれて歌うことの楽しさを味わいましょう!

保育の現場で歌唱(音楽)がなぜ必要だと考えますか?また、指導上、大切にしていることは何ですか?
お互いの歌を聴き比べながら、自分なりの答えを見つけていきましょう!



お互いの歌を聴き合うと、
いろいろなことに気づきます。

声の出方が違うと姿勢もきれいですね!



第3部 Let's Dance! ☆講師 志乃舞優 ~しのぶゆう~

～プロフィール～
幼少の頃より、クラシックピアノ、クラシックバレエを学ぶ。OSK 日本歌劇学校を首席で卒業後、OSK 日本歌劇団に入団、12年在籍。退団後はダンサーとしての公演活動を行う一方、ダンスクラスでの指導、ミュージカルやダンスイベントの振り付けもしている。

ダンスを通じて、心も身体も美しくなれますよ！
保育者にとって大切なリズム感、表現力、創造力を身につけましょう！



準備運動！しっかり伸ばしますよ～！

両手を床につけて～

並んでステップしましょう～☆



それでは踊ってみましょう☆

そろった！！



まとめ グループディスカッション

各園ごとに本日の研修についてのディスカッションをしました。
また、各園の代表者に発表していただきました。



閉講式

最後に、幼児文化芸術協会の理事の紹介を
させていただきました。
また、研修会の成功を祝い、
全員で『希望の歌～交響曲第九番～』を合唱し、
終了となりました！



ご参加下さった皆様ありがとうございました。