

2016

財) 幼児文化芸術協会

第4回 夏季保育者研修会報告



8月8日(月) 栄ガスホール(栄ガスビル内5F)にて、幼児文化芸術協会
第4回 夏季保育者研修会が行われました。

第1部 「Let's Sing a Song」 歌唱講師 ☆ 豊田 かおり ~とよだ かおり~

～プロフィール～

愛知県立芸術大学大学院修了。1年間のイタリア留学で、音楽を楽しむことの素晴らしさを改めて体感し、それ以来「声」と「表現」に注目しながら活動の幅を広げている。「あなただけの音楽を…」が最近のキーワード。

正しい発声の仕方を学び、保育現場に生かしていきましょう！
歌唱指導のポイントやパートに分かれて歌うことの楽しさを味わいましょう！
二人組になって引っ張りっこしたり、しゃがんだり。まず体を動かしましょう！



それでは、発声練習開始！
頭声発声を美しい声で出
しましょう！



お互いの歌を聴き合うと、
いろいろなことに気づきます。



第2部 「世界を魅了する日本文化」 日本文化とアート ☆ 講師 大谷 芳照 ~おおたに よしてる~

～プロフィール～

三重県出身。チャールズ・M・シュルツの漫画『ピーナッツ』を水墨画で表現した作品で知られている。スヌーピーをはじめ、「ピーナッツ」キャラクターを日本文字と融合させた墨書きの作品展覧会「PEANUTS-FOUND IN TRANSLATION」は、シュルツ氏の心を日本的感性で伝えるものとして、ファンならずとも絶賛されている。

グリフアートという言葉は皆さん聞きなれないと思うのですが、「文字」「言葉」「形」などを融合し表現したオリジナルのアートです。実際に皆さんも体験してみましょう！

世界から見た日本文化や伝統工芸の素晴らしさを知りましょう。



筆文字で表現してみましょう。



第3部 「Un Deux Trois～アンドゥ トロワ～」クラシックバレエ ☆ 講師 越智久美子～おちくみこ～

～プロフィール～

名古屋市出身。5歳で児童舞踊、小学校入学と同時にクラシックバレエを始める。15歳で越智インターナショナルバレエに入団。1974年キューバ政府主催「世界バレエフェスティバル」に日本代表として出演。1976年に日本初の「アンナ・パヴロワ賞」を最年少で受賞。1993年に「愛知県芸術文化選奨文化賞」を受賞の他、数々の功績を経て現在に至る。

クラシックバレエはすべての舞踊の基本です。
美しい姿勢や歩き方、指や足の先まで意識し表現する力を養います。
保育者にとって大切な柔軟性、リズム感を身につけましょう！



しっかり背筋を伸ばして～！

手と顔の向きを気をつけて！

先生の美しい踊り

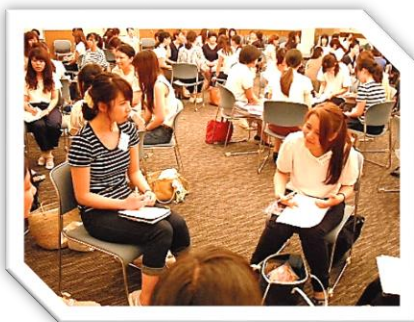


足の先まで伸ばしましょう！重心の掛け方に注意！！



まとめ グループディスカッション

各園ごとに本日の研修についてのディスカッションをしました。
また、各園の代表者に発表していただきました。



閉講式

最後に、幼児文化芸術協会の理事の紹介をさせていただきました。
また、研修会の成功を祝い、全員で『希望の歌～交響曲第九番～』を合唱し、終了となりました！



ご参加下さった皆様ありがとうございました。