

幼児文化芸術

「東京二〇二〇オリンピック」

二〇二〇年七月にはオリンピック、八月にはパラリンピックが始まります。一九六四年（昭和三十九年）に東京で開催されてから五十六年ぶり、二回目のことです。

フランスの教育者であったクーベルタン男爵の働きかけにより古代オリンピックから復活の道を歩み始め、近代オリンピックが始まりました。近代オリンピックの精神は、「スポーツを通して心身を向上させ、文化・国籍などさまざまな違いを乗り越え、友情、連帯感、フェアプレーの精神をもって、平和でよりよい世界の実現に貢献する」ことにあります。

幼児文化芸術協会加盟園が求めていることも「文化芸術活動を通してこどもの感性を磨き、日本古来の文化芸術活動のみならず、様々な国の民族の違いを理解し、その国々の文化芸術活動を楽しむ」ことがあげられます。

せっかく日本で開催される「オリンピック」の祭典。スポーツを通して、様々な国の文化や考え方の違いに目を向けながら親子で観戦されることもよいのではないのでしょうか。そして、メダルの数（結果）で優劣を決めるのではなく、参加アスリートたちの努力に目を向け、何事にも前向きに頑張れる子どもたちを育てたいものです。

志だみ幼稚園 園長 佐藤 彰芳

2020年2月吉日

第20号

発行:



一般財団法人
幼児文化芸術協会

名古屋西幼稚園

日本の響きを感じてみよう

一月八日は、文化芸術体験教室『和太鼓』日本の響きを感じてみよう』がありました。

講師は大治太鼓尾張一座の方です。講師の方から「和太鼓と言っても長胴太鼓（ながどうだいこ）に締太鼓（しめだいこ）、桶胴太鼓（おけどうだいこ）の三種類があること」を教えてくださいました。そして、子どもたちにとって長胴太鼓が大きな木を切つて中をくりぬいて牛の皮を張つて作られていることも大きな驚きでした。

太鼓の紹介の後、一人ずつ交代で打ちました。みんなでリズムを合わせて力強く打ちましたが、どの子ども太鼓の大きく響く音に興奮しながら楽しんでます。最後はかっこよく決めポーズ、パツパツ決まっていますよ！

音楽付きお話
コーナーの後は、太鼓の音に合わせてみんなで「パブリカ」を歌いながら踊りました。

新年、そして新学期が始まりましたが子どもたちは太鼓の力強い音で「元氣」「やる気」を奮い立たせようです。



会員園ご紹介

- 栄光八事幼稚園(天白区)
 - 小幡あさひ幼稚園(守山区)
 - 志だみ幼稚園(守山区)
 - とみよし幼稚園(愛西市)
 - 名古屋西幼稚園(西区)
 - 鳴海ヶ丘幼稚園(緑区)
 - 美里幼稚園(豊田市)
- ※50音順

小幡あさひ幼稚園

パーカッション体験

九月にパーカッションの体験を行いました。講師は独創的な演奏技術を駆使して日本国内のみならず海外でも活躍しているしゅる 三称沢 信(みねさわのぶ)先生です。

まずは色々な楽器を紹介していただきました。パーカッションといえは打楽器類一般を指すかと思いますが、広義に捉えるとカエルの鳴き声のような音を出すもの、雨音を表現するものなど、テレビ番組などで馴染みの効果音を出すものもたくさんあり、子どもたちは「あー！聞いたことあるっ！」などと興味津々でした。

そして次は音出し体験です。子どもたちはそれぞれのコーナーに分かれ、交代しながら様々な楽器を楽しみました。輝かしい音や不思議な音など、まるで音のデパートのようにたくさんさんのサウンドで室内が満たされ、とても賑やかで楽しいひとときでした。

続いてお話タイムです。朗読に合わせて奏でられる三称沢先生の効果音をバックに、子どもたちの心はどんどん物語に引き込まれていきました。



Information

第8回

幼児文化芸術祭

日時: 令和2年3月22日(日)
午前11:10~12:20
場所: 愛・地球博記念公園
(モリコパーク)内体育館
内容: 「親子舞踏会」
「第九コンサート」
出演

鳴海ヶ丘幼稚園

尺八と箏の体験

尺八奏者の岩田恭彦先生、箏奏者の岩田知恵美先生、杉浦智恵先生をお招きし、和の音楽の世界をご紹介します。

音を鳴らしました。一弦一弦はじく度に、どの子ども目も輝き、特に十三弦を一気に鳴らすと、雅で華やかな響きにワクワクしているようでした。また、岩田恭彦先生が、湯呑にくちびるを当て息を吹き込むと、尺八のような音が出て、その上曲を演奏すると、「コップが楽器になっちゃった！」とみんな本当に驚いていました。もちろん、本物の尺八演奏はもっと素晴らしい、子どもたちが集中して耳を傾けているのが印象的でした。

最近、日常生活の中で、色々なジャンルの音楽を耳にしますが、和の音色に触れる機会はなかなかありません。今回の体験は、子どもたちにとって、そして教師や参観に来られた保護者の皆様にとっても大変新鮮で貴重な時間になったことと思います。

